



Emma Henrika (född Mattsson) Leche (1866–1902) från Malmö gifte sig 1888 med Gustaf Wilhelm Leche, som detta år efterträdde Franz Wilhelm Dahl som rektor för stadens läroverk. Gustaf Leche (född i Ystad 1851) blev efter studier vid Lunds universitet fil.kandidat 1876.

Han lämnade emellertid 1902 Sölvesborg och skolans värld samt bosatte sig först i Stockholm men flyttade sedan till godset Osbyholm i Skåne.

I Sölvesborg inköpte han av rektor Dahls sterbhus den fastighet i korsningen mellan Västra Storgatan och Balkenhausensgatan, som därefter kom att benämnas Lechegården. Inom kort lät han bygga till och modernisera huset i relativt stor omfattning inklusive en rymlig och för sin samhällsposition ståndsmässig matsal för 24 personer.



När han lämnade Sölvesborg, sålde Leche egendomen till lantbrukaren Olof Olsson från Istaby. Denne ägde visserligen gården i ungefär ett kvartssekel men bodde där inte själv utan vistades mestadels i Amerika. Under tiden hyrdes såväl gård som tillhörande vidsträckta och idylliska trädgård ut till olika intressenter.

I många år var Lecheträdgården i bruk som sommarservering, i synnerhet i fröken Kristina Skarps professionella regi. Hon var tillika innehavare av konditoriet Svea i Sparbankshuset. Med känsla för den vackra och stora trädgårdens möjligheter anordnade hon i anslutning till serveringen ofta underhållning med sång, konserter och emellanåt bondkomik.

Här byggdes dessutom en mindre paviljong i syfte att bjuda sölvesborgarna inte bara på kaffe och nybakat utan emellanåt även på glad och sprittande blåsmusik. Det var därutöver under denna tid vanligt med olika slags välgörenhetsbasarer. För att ytterligare förnöja intresserade gäster anlades en mindre tennisbana.



Lechegården på 1960-talet. Längst till höger kan man se en glimt av trädgården.

*Foto: Ingvar Östergren*



Lechegårdens nutida fasad mot Västra Storgatan. I stället för trädgård finns nu en huslänga, vars ena gavel delvis är synlig till höger.



Lechegården från trädgårdssidan omkring 1900. Mycket folk på balkongen, i fönster och på marken framför huset. Men vem är vem?



Lechegården sedd från trädgården på 1960-talet. Mycket är sig likt från förr.  
*Foto: Ingvar Östergren*



Återstoden av Lechegårdens en gång så förnämliga trädgård av i dag.



Ett sällskap sölvesborgare med flickor och damer i klar majoritet samlade i Lecheträdgården en vacker sommardag 1910.

I övre raden står fr.vänster:

Helga Nitsche, Ellen Andersson, Gerda Nilsson, Inez Callmer, Syster Fremberg, Linnéa Humbla, Philibert Humbla, Hanna Carlsson, Uno Trägårdh, Anna Ohlsson och Signe Charpentier

I mellersta raden sitter fr. vänster:

Elise Jönsson, Helene Charpentier, Lillie Bagge, Ingrid Andersson och Eva Bagge

I nedre raden sitter fr. vänster:

Mia Humbla, Bennie Ohlsson, Märta Byström, Erik Charpentier, Tora Petersson, Gösta Charpentier (med dragspel), Greta Lindegren, Richard Ohlsson och Gertrud Bagge



Välgörenhetsbasar med många deltagare mitt under brinnande världskrig under sommaren 1917. Flera personer från den tidigare samlingen i Lecheträdgården 1910 kan vi känna igen på detta foto.

Längst bak fr. vänster:  
Ada Wennerlund och Bennie Johansson

I mittraden fr. vänster:  
Sara Schytz, Inez Callmer, Ellen Fletcher, Mia Humbla, Helga Nitsche, Signe Charpentier, Märta Byström, Elsa Landergren, Thora Petersson, Eva Bagge (skymd), Märta Malmberg, en okänd gäst, Märta Nitsche, Ragnhild Petersson, Philibert Humla (bakom i hatt), Carl Carlström (i skolmössa), Elias Persson och Uno Trägårdh (i skolmössa)

I främre raden fr. vänster;  
Astrid Johansson, Margit Ahlstedt, Dagmar Ruth, Gertrud Bagge, Gösta Charpentier (med dragspel), Erik Charpentier, Bennie Olsson-Brattmark och Rickard Ohlsson



Fröken Kristina Skarp (till vänster) med sina medarbetare vid kaffebordet i Lecheträdgården. I bakgrunden skymtar musikpaviljongen.



Fröken Kristina Skarp (till höger) jämte sina medarbetare i konditori Sveas entréplan. I den stora glasmontern framför trappan till konditoriets övre plan kan man säkert förvissa sig om möjligheten att beställa in både "Kaffefrukostar" och "Thébrickor". Detta konditori fungerade utan tvivel på sin tid som en för sölvesborgarnas och alla utsocknes timliga behov väl utrustad och ändamålsenlig inrättning.



Konditori Svea med ingång längst bort till höger i Sparbankshusets södra ände.

På tennisbanan pågår en dubbel med två damer mot en dam och en herre. Alla, inklusive den enväldige domaren till höger och "bollkallen" i bakgrunden, synes vara försedda med någon typ av för spelet ändamålsenlig huvudbonad.

