

Den svenske spionen *eller* Kärleken besestrar allt

Detta teaterstycke, eller "ruinspel" om man så tycker, hade premiär den 26 juni 1984 och spelades på en scen högst upp på kullen med ruinen efter det medeltida slottet i Sölvesborg. Pjäsen, som bygger på en verklig händelse 1612 under det s.k. Kalmarkriget, hade författats av Hans Milton och uppfördes med Mats Eriksson som regissör.

Ett mycket stort antal sölvesborgare (drygt 50 personer) medverkade som skådespelare, musiker, statister, kostymörer och inte minst som engagerade medhjälpare bakom kulisserna.

Föreställningen blev mycket uppskattad. Dåvarande kulturchef Folke Frömmert karakteriserade efter måndagens generalrepetition ruinspelet som "det största kulturevenemanget i Sölvesborg någonsin". Ensemblen gjorde en storartad insats och lyckliga var de sölvesborgare som lyckades få biljetter till någon av de fem föreställningarna. De tog snabbt slut till mångas förtret.

Vi visar här ett bildmontage från föreställningen. Men innan dess är det nog bäst att ta del av programmet som flyttar oss tillbaka historiskt i tiden till 1612, då Christian IV besökte Sölvesborgs slott. Vi befinner oss således fortfarande i den danska tiden när spelet tar sin början i juni 1984.

[Du finner programmet här.](#)

Välkommen tillbaka hit sedan!



Slottsherrens dotter Helvig (Anna Lagerås) och hennes kammarjungfru Mette (Åsa Paborn).



*Helvig och Mette
sammanträffar med
Helvigs kusin Eugen
(Per-Erik Larsson)*





Visst är det en elegans över kusin Eugen som inspirerats av en vistelse i Frankrike?

Ridfogden Thomas Jensen (Fritz Rudwall) möter tre bönder från Lister; Olof Bagge och Jens Jepsen från Istaby samt Jens Lauritsen från Värhult (Jan Hedlund, Börje Johansson och Ove Johnsson)





Ridfogden försöker kurtisera Mette.



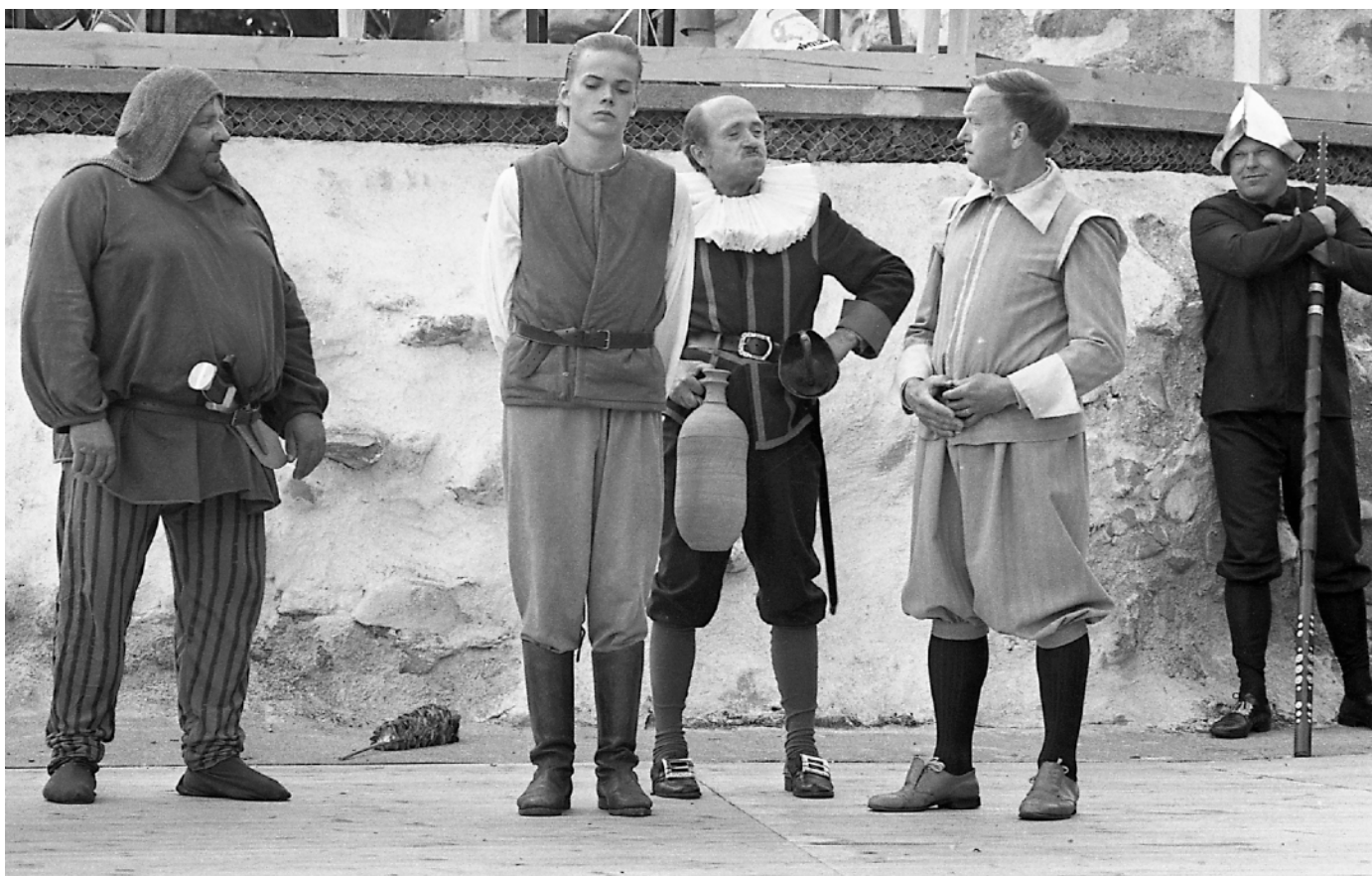
*Ovan t.h..
Ridfogden
tuktar
en tjänare
(Lars-Göran
Persson)
T.v.
slottskocken
(Dan Boberg)
i aktion med
gryta och slev.
T.h. Jens
Lauritsen (Ove
Johnsson) i
handgemäng
med ridfogden*





*Den svenske spionen
(Lars-Olof Åhrberg) med
fångvaktaren Christen
Michelsen (Erik Pedersen)*

*Den svenske spionen inför
slottsherren Otte Lindenov
(Uno Strömngren)*





Den svenske spionen tvingas på knä, kastas i fängelsehålan och förs så småningom till galgen





I sista ögonblicket dyker den danske kungen Christian IV upp på slottet och benådar den svenske spionen. Både i bilden t.v. och härunder ser vi Christian IV (Weine Rosenqvist) i svart mantel med borgargardet



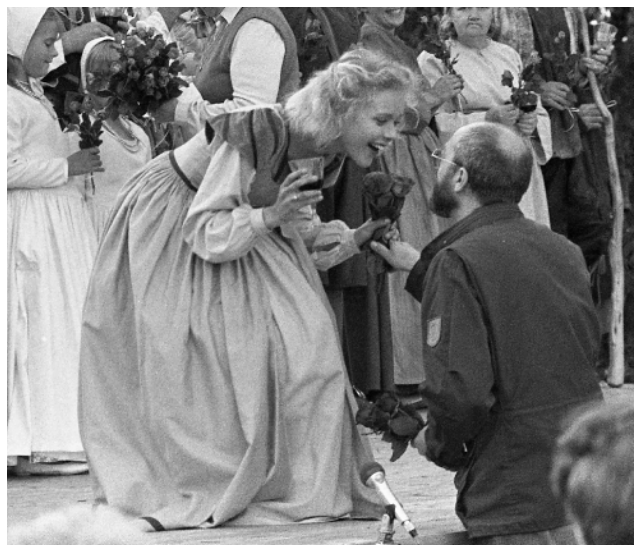
*Kärleken övervinner allt!
I varje fall med visst bistånd av kungen.
Således fick det förälskade paret varandra
till slut, den svenske spionen och
slottsherrens dotter.*

Resten är, som det brukar heta, historia!





Ensemblen med musiker avtackas av publiken



Anna Lagerås gratuleras av pappa stadsarkitekten Jan



Kulturnämndens ordförande Ruth Olsson tackar ensemblen

Pjäsförfattaren Hans Milton (i glasögon) mottar publikens uppskattning



Foto: Jan Jannesson